Bourrée

Von July-chan

Bourrée

« Tu es bourrée ! » il dit.

« C'est pas vrai ! » je réponds, me rendant compte que si, je le suis, mais seulement un peu.

« Si, tu l'es. » il réplique.

« Et toi ?! T'es aussi bourré ! » je l'accuse, sachant bien qu'il n'a pas eu d'alcool – pas du tout, parce qu'il doit encore conduire.

Il me regarde d'une manière qui me demande si j'ai perdu ma tête et en conséquence suis devenue folle. Folle et bourrée. Mélange malheureuse.

« Tu aimes des filles folles et bourrées ? » je prononce en même temps que je le pense.

« Tu en as eu trop. » il constate, ignorant ma question stupide, mais je me sens prête à une discussion.

« Non, j'en ai eu exactement assez. »

« Assez pour vomir ? », il plaisante.

« Assez pour que j'ose te donner un baiser. » et je suis sérieuse. Je le montre en quelle mesure je suis sérieuse aussi. Quand mes lèvres partent des siennes il me regarde aux yeux grands ouverts et avec une envie mal cachée.

« Tu es bourrée ! » il dit. Je lui donne encore un baiser.

« Un peu. » j'admets avec un sourire séduisant.

Sujets d'étude

1) Indiquez les fautes, si vous en trouvez.

2) Essayez de caractériser le moi-lyrique. Quelle est la différence entre son comportement quand elle a bu de l'alcool et quand elle n'en a pas bu. Justifiez votre hypothèse.

3) Comment l'auteur souligne-t-il l'impression que le moi-lyrique est ivre contrairement au garçon dont elle parle ? (Regardez plutôt le début.)

4) Écrivez une suite courte pour l'histoire.

Ou : Citez quelques moyens stylistiques/rhétoriques et leurs fonctions.